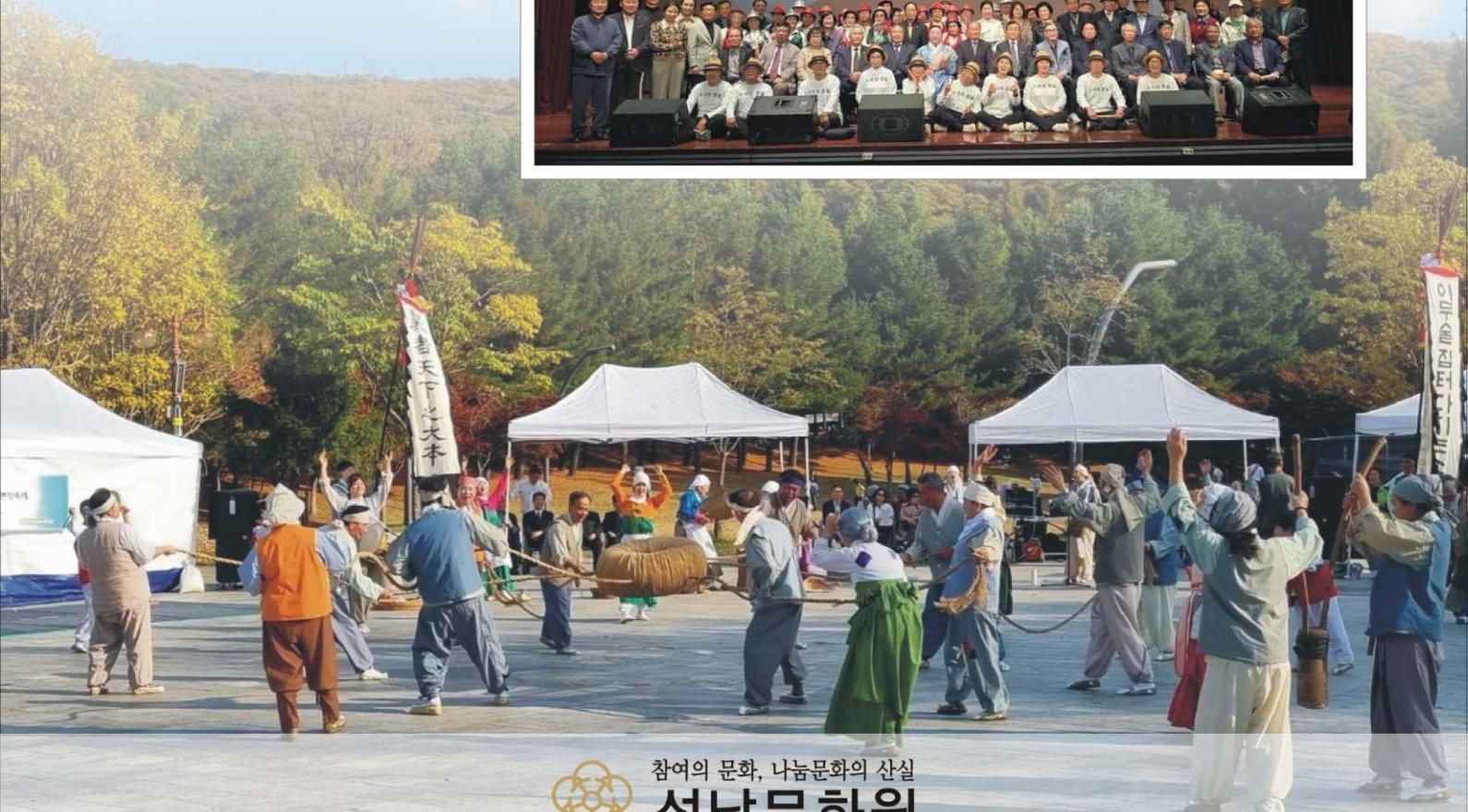


Seongnam Culture

성남문화

2024. 12 하반기 vol. 40



참여의 문화, 나눔문화의 산실
성남문화원

CONTENTS



百川歸海 (백천귀해)

모든 하천은 바다로 돌아간다는 뜻으로, 민심이나 대세의 흐름이 한곳으로 모인다.



서예가 유명현

- 전국서예대전 초대작가
- 글꽃캘리그라피 대표
- 성남문화원·문화의집
캘리그라피 강사 외

1. 표지

2. 목차

3. 2025 신년사

4. 문화원 사업

- * 2025 새해 천제봉행 및 판교마당바위 해맞이행사
- * 8·10 광주대단지사건(민권운동) 53주년 기념식
- * 단기 4357년 개천절 및 제29회 단군제 도당굿
- * 제26회 경기도민속예술제 '이무술집터다지는소리'
- * 제9회 둔촌문화제 및 제19회 둔촌중국백일장
- * 제29회 학술회의 / 제14회 학슬토론회
- * 2024 성남학아카데미 / 성남문화연구 31호 발간
- * 성남시 시사편찬위원회 – 성남시 50년사 발간 사업
- * 제27회 강정일당상 시상식
- * 제24회 송산백일장 시상식 / 제33회 성남사랑글짓기
- * 성남문화원 – 성남시정연구원 업무협약
- * 2024 문화가족 송년의밤

13. 문화가족 전시·발표회 성료

14. 문화원 이모저모(문화원 소식, 임직원 주요 활동)

19. 2024 향토유적지순례 / 성남학아카데미 현장답사

20. 사진으로 보는 성남문화원

성남문화원 이야기가 궁금하시다면



"성남문화원"에서 관람하세요



발행일 2024. 12. 30 발행인 김대진 편집인 김정진 김미경 심기환 황원규
발행처 성남문화원
주소 13343 경기도 성남시 수정구 산성대로 215번길 7 전화 031)756-1082, 1028 팩스 031)756-1056
홈페이지 www.seongnamculture.or.kr

謹賀新年

2025년 을사년(乙巳年) 신년사



문화의 힘으로 행복한 세상을 만들자

김 대 진
성남문화원장

역사의 도도한 물결은 흐르고, 우리들은 거친 물결을 헤쳐 나가면서 2025년 새해 을사년(乙巳年, 푸른 뱀의 해)을 맞이했습니다.

2023년에 교수들이 선정한 4자 성어는 '견리망의'(見利忘義)였습니다. '이익만을 추구하다 의로움을 잊었다.'라는 뜻이지요. 또한 '적반하장'이 두 번째로 선택한 4자 성어였습니다. 그럼에도 세상은 조금도 달라지지 않고 더욱 극심한 혼란의 세상이 되었습니다.

그래서 교수들은 2024년의 4자 성어를 '도량발호(跳梁跋扈)'로 정했습니다. '제멋대로 권력을 부리며 함부로 날뛴다.'라는 뜻입니다. 2위는 '후안무치(厚顏無恥)'가 차지했고, 3위는 '석서위려(碩鼠危旅)'가 선정되었습니다.

석서위려跳梁跋扈는 조선의 문장가 서거정(徐居正)이 〈오원자부(烏圓子賦)〉에서 언급한 구절입니다. 오원자(烏圓子)는 고양이를 말합니다. 큰 쥐가 요리 뛰고 조리 날쳐(跳梁跋扈) 하늘이 그 악을 미워한다(天壅厥惡)고 하였습니다. 그래서 고양이를 기르는 것입니다.

2025년은 우리가 일본에 나라를 빼앗긴 을사늑약(乙巳勒約)이 있은 지 120주년이 됩니다. 세계열강이 호시탐탐 노리던 조선은 러시아와의 전쟁에서 승리한 일본에 외교권이 침탈당하고 나라의 주권을 빼앗겼습니다. 이제 그런 통한(痛恨)의 역사가 되풀이되어서는 안됩니다. 성남시민, 나아가 온 국민의 의식이 바로 깨어 있어야 합니다. 국민의 주권을 올바르게 집행할 수 있는 일꾼이 있어야 합니다.

군주민수(君舟民水)의 고사를 항상 되새기고, 정치인들은 진정한 일꾼으로 거듭나야 하고, 국민들은 주권자로서 자신의 위치에서 본분을 다해나가야 합니다. 백범 김구(金九)는 "문화의 힘은 우리 자신을 행복하게 하고, 남에게 행복을 준다. 인류가 현재에 불행한 근본 이유는 인의(仁義)가 부족하고, 자비가 부족하고, 사랑이 부족하기 때문이다. 인류의 이 정신을 배양하는 것은 오직 문화의 힘"이라고 했습니다.

저는 올해의 사자성어를 '모든 하천은 바다로 돌아간다는 뜻으로, 민심이나 대세의 흐름이 한곳으로 모인다'는 '백천귀해(百川歸海)'로 정하고, 시민들과 함께 힘을 모으고 지혜를 모아, 변화와 도약의 시대에 희망찬 성남을 문화도시로 만들어 가는데 전력해 나가겠습니다.

2025년 을사년 한 해 동안 성남문화원은 성남 문화융성 시대의 중심기관으로 '전통문화 발굴과 전승 중심', '지역문화 창달과 국내외 교류', '문화예술 평생교육의 요람', '92만 시민이 참여하는 문화원'을 위해서,

성남시 정월 대보름 민속놀이, 둔촌 문화제, 성남사랑 백일장 등 연중 60여회의 문화사업과 경기동부보훈지청 등의 공모 지원사업, (부설) 문화학교, 성남학연구소, 문화해설사회 운영, (위탁) 성남문화의 집, 중앙공원 수내동 전통가옥, 울동 성남 3·1 만세운동기념탑의 모범적인 운영과, 성남시 50년사 편찬사업을 올해 성공적으로 마무리하도록 열과 성을 다해 운영하겠습니다.

문화를 사랑하는 문화가족 여러분. 2025년 한 해 동안 건강하시고, 가정에 만복이 깃들기를 기원합니다. 감사합니다.

2025년 1월 1일

2025 을사년(乙巳年) 성남시 발전, 시민의 행복과 건강기원 새해 천제봉행 비대면으로 문화원에서...



성남문화원은 매년 1월 1일 새해 첫날 판교마당바위에서 개최해 오던 ‘새해, 천제봉행(天祭奉行) 및 해맞이 행사’를 12월 29일(일) 전남 무안공항 항공기 참사로 전면 취소하고, 참사 희생자들을 애도하는 마음을 담아 문화 가족 일부만 함께해 문화원 강당에서 성남시의 발전과 92만 시민 가정의 건강 및 행복을 축원하는 ‘천제 봉행’을 올렸다. (영상촬영 편집 후 유튜브 채널 ‘성남문화원’으로 업로드 예정)

이날 봉행은 참석자 모두 무안공항 희생자들을 애도하는 묵념을 시작으로 성남연극협회 회장인 이주희 연극 배우가 도종환 시인의 ‘새해 기도’를 낭송하고, 글꽃 캘리그라피협회 유명현, 함미영 캘리 작가가 신상진 성남 시장의 을사년 사자성어로 成允成功(성윤성공) - ‘진실을 다해 목표했던 일들을 끝까지 완수한다.’, 김대진 한국문화원연합회장 겸 성남문화원장의 을사년 사자성어 百川歸海(백천귀해) - ‘모든 하천은 바다로 돌아 간다는 뜻으로, 민심이나 대세의 흐름이 한곳으로 모인다.’ 사자성어를 현장 휘호로 썼다.

이어서 천제봉행은 김정진 성남문화원 사무국장의 사회로 시작해서 번시관에는 이경식 성남시민포럼 상임 대표(연안이씨), 영신관 이수영 前성남시의회 의장(덕수이씨), 진찬관 이형복 성남농협 조합장(한산이씨) 초현관 김대진 성남문화원장(경주김씨), 축관 김영윤 前 쌍용거줄다리기보존회장, 아현관 정재영 판교낙생 농협 조합장(청주정씨), 종현관 방영기 성남이무술집터다지는소리보존회 이사장(온양방씨), 송신관 홍진영 성남소방서장(남양홍씨), 좌 집사 한동열 성남문화해설사회장(청주한씨), 우 집사 조석호 평양조씨 대종회 임원(평양조씨), 집례에 윤종준 성남학연구소 상임연구위원이 진행했다.



성남문화원 '8·10 광주대단지 사건(민권운동) 53주년 기념식' 성료



성남문화원은 8·10 광주대단지 사건(민권운동) 53주년을 맞아 8월 9일(금) 오전 10시, 성남시청 누리홀(1층 로비)에서 기념식을 개최했다.

이날 행사에는 (무순) 이진찬 성남시 부시장, 이수진 국회의원, 홍진영 성남소방서장, 장영하, 김병욱 당협 위원장, 시·도의원, 우건식 재향군인회장, 강은옥 여성단체협의회장, 김용기 무공수훈자회장, 이정문 수정, 서재설 중원, 신정주 분당구청장 등 각 기관단체, 문화가족, 시민들이 함께했다.

식전공연으로 성남시립국악단의 대금, 해금연주로 '세상에서 가장 아름다운 것들', '아름다운 추억' 연주를 시작으로 김대진 원장의 기념사, 이진찬 부시장의 축사 및 내빈축사 순으로 이어졌다. 또한, 축하공연으로 이주희 성남연극협회 회장의 '성남이여, 행복의 땅이여!' 헌시 낭송(作 윤종준, 성남문화원(부설)성남학 연구소 상임위원)과 춤자이예술단의 무용, 글꽃캘리그라피협회 유명현, 함미영 서예가의 콜라보 퍼포먼스 순으로 진행됐으며, 누리홀에서는 50여 점의 광주대단지 관련 사진전도 마련됐다.

8·10 광주대단지 사건은 1968년에 수립된 서울시의 무허가 주택 철거계획에 따라 경기도 광주군 중부면(현 성남시 수정·중원구) 일대로 강제 이주한 주민 5만여 명이 최소한의 생계 수단 마련과 세금 등에 대한 조치를 요구하며 1971년 8월 10일 정부를 상대로 벌인 대규모 시위이다. 이 사건은 성남 제1~3공단 등의 설립을 비롯하여 성남(광주)단지가 자족도시로 발전하는 기폭제 역할을 했으며, 결국 1973년 7월 1일 성남시 승격으로 이어지는 계기가 됐다.

그동안 성남문화원은 2004년 12월 15일 '광주대단지사건의 역사적 재조명'이라는 주제로 제9회 학술회의를 열었고, 40주년이던 2011년에는 성남역사의 증언록 광주대단지사건 자료를 수집했으며, 『성남시40년사』 편찬의 일환으로 2013년에 <광주대단지사건 자료집>을 발간했다. 이어 2020년에는 '광주대단지 주민 생활공간과 도시 형성'을 주제로 제25회 학술회의를 열었으며, 50주년이던 2021년에는 '광주대단지(성남)의 문화재 현황과 활용방안'을 주제로 제26회 학술회의를 개최하였다. 또 2023년에는 8·10 광주대단지사건(민권운동) 52주년 기념식을 개최하는 등 우리 시가 태동하던 시기를 집중적으로 재조명함으로써 '8·10 광주대단지 사건'의 역사적 가치와 정체성을 찾기 위해 다각적으로 노력해 왔다.

성남시에서는 2024년 6월, 8·10 성남(광주대단지) 민권운동 기념사업 추진위원회를 개최하고 8·10 광주대단지 사건(민권운동) 명칭을 '8·10 성남(광주대단지) 항쟁'으로 변경하였으며, 성남시 조례도 2024년 12월 16일자로 개정됐다.



단기4357년 개천절 기념식 단군제·도당굿 문화축제(제29회) 성료

성남문화원과 단군성조연합회(회장 이경식)는 2024년 단기 4357년 개천절 기념식 및 단군제·도당굿 문화축제(제29회)를 10월 3일(목) 오후 1시 율동공원 내 야외공연장(율동 생태학습원 앞)에서 개최했다.

이날 행사는 김정진 성남문화원 사무국장의 사회로, 단군성조연합회의 '선의식'과 '분향', 오후 1시부터 가수 이영미, 이민지, 이종호, 신은미, 양봉녀의 식전공연이 펼쳐졌다.

개천절 기념식에는 김대진 원장의 기념사, 신상진 시장의 축사를 손용식 교육문화체육국장이 대독, 참석 내빈의 축사 후, 이경식 회장의 개천절 유래 소개로 이어졌다. 이어 도당굿 문화축제에는 성남시립국악단 '타악퍼포먼스 태동', 경기소리사랑회 무용 '화관무', 소리친구회 '경기민요' 메들리, 성남국악협회, 고만고만예술단의 '비나리', NJ 장구팀의 '가요 장구 퍼포먼스' 축하공연을 선보였다.

김형구·윤석만·박준구 전통악사와 함께 오진수 국가유산 경기도도당굿 전승교육사가 '산거리', 나채옥 국가유산 새남굿 이수자가 '상산거리', 정수용 국가유산 새남굿 이수자가 '불사거리', 송옥순 열두작두장군거리보존회 이사장과 회원들의 '작두거리'로 대미를 장식했다.

김대진 원장과 이경식 회장은 "개천절은 우리 한민족 5천년 역사의 뿌리이며, 단군의 흥익인간 건국이념은 우리 한민족 역사에 길이길이 이어져 오면서 고유한 민족문화와 전통을 간직하게 되는 힘이 됐다. 올해 4357년 개천절 축제는 민족화합을 다짐하고, 널리 세상을 이롭게 하는 '흥익인간'의 이념을 이어받아 우리가 살고 있는 시대를 새롭게 혁신시키는 인성회복의 축제"라고 말했다.



26회 경기도민속예술제 '성남 이무술집터다지는소리' 성남시 대표로 참가 '장려상' 수상

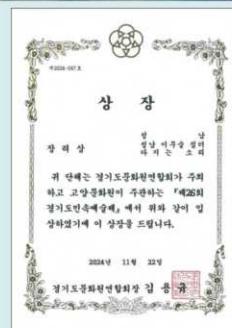
성남문화원은 11월 3일(일) 분당 율동공원 야외공연장에 열린 '제26회 경기도 민속예술제'에 성남시 대표 '이무술집터다지는소리'로 참가했다.

이 자리에는(무순) 김대진 한국문화원연합회장 겸 성남문화원장, 김용규 경기도 문화원연합회장, 홍진영 성남소방서장, 우건식 재향군인회장, 이경식 성남시민포럼 상임대표, 강은옥 성남시여성단체협의회장, 최미향 문화관광과장 등 내빈들과 시민 200여 명이 함께했다.

이날 현장축제는 경기도 31개 시·군 문화원 연합체인 경기도문화원연합회가 주최하고, 경기도와 성남시가 후원하는 대회로 순회 경선 심사로 개최됐다.

김대진 한국문화원연합회장 겸 성남문화원장은 11월 22일(금) 고양문화원에서 열린 시상식에 참석해 시상과 축사를 했다. 김 회장은 축사를 통해 "경기도민속 예술제는 각 지역문화원이 중심이 되어 박제화 된 지역 전통예술의 계승 발전의 다른 전형을 만들어 보자는 취지로 경기 지역문화 네트워크의 힘을 보여주고자 하는 취지도 중요한 한 축이라고 말했다."

한편 성남시 대표팀으로 참가한 성남시 '이무술집터다지는소리'는 장려상을 수상했다.



성남의 큰어른 둔촌 이집 선생 추모 ‘제9회 둔촌문화제’ 개최 ‘참배례’와 ‘시(詩)·무(舞)·악(樂)의 향연’으로..

성남문화원은 ‘제9회 둔촌문화제’를 10월 26일(토) 개최했다. 문화제는 오전 10시 30분에 하대원동의 둔촌 선생 재실 추모재(追慕齋)에서 ‘참배 및 헌화례’를 한 후, 오후 2시에는 성남시청 1층 온누리 대강당에서 詩·舞·樂의 향연으로 이어졌다.

먼저 둔촌 선생 묘역 앞에 있는 추모재에서 ‘참배 및 헌화례’는 오전 10시 30분부터 성남 시립국악단 ‘아름다운 추억’, 대금연주 ‘청성곡’ 및 유명한 서예가의 ‘정훈’ 캘리그라피 퍼포먼스가 콜라보로 펼쳐졌으며, 특히 올해는 문화해설사 해설로 청소년 50명 대상 ‘둔촌 이집 묘역 플로킹’을 기획해 성남의 큰어른인 둔촌 이집 선생을 널리 알렸다. 또한, 윤중준 성남문화원(부설)성남학연구소 상임위원의 ‘둔촌 이집 선생 업적 소개’, 김대진 성남문화원장의 인사말, 아주영 광주이씨 대종회장 격려사 및 내빈 축사, 현화 및 참배 후 성남시립국악단의 ‘하얀 나무’ 연주 순으로 진행됐다. 이어 오후 2시부터는 시청으로 자리를 옮겨 시(詩)·무(舞)·악(樂)의 향연이 펼쳐졌다. 1층 로비에서는 오후 1시부터 성남시 공예명장 제1호 흥연화 명장과 경북지승연구회의 ‘지승공예 책갈피 만들기’, 유명한 서예가와 글꽃캘리그라피협회원의 ‘캘리그라피 엽서만들기’, 박지혜 한의학 교수의 ‘한방차 시음’이 내빈 및 관람객들에게 제공됐다.

온누리홀에서는 타악연희단 소리울 풍물패와 모듬북 합주로 ‘둔촌 울림!’ 길놀이로 문을 열고, 둔촌 추모사업 영상(둔촌 백일장, 이야기자리 등) 상영과 성남시립교향악단 현악 앙상블 ‘또 다시’ 연주, 듀오아임(주세페 김, 구미꼬김)의 ‘10월의 어느 멋진 날에’, 둔촌 선생이 자손들을 위해 남긴 ‘정훈’(庭訓)을 국가무형문화재 선소리 전승교육사인 방영기 명창이 ‘시창’으로 공연하고, 캘리그라피 작가 유명한 · 험미영 선생의 ‘캘리퍼포먼스’가 펼쳐졌다.

이어서 둔촌 선생을 추모하며 제작한 ‘큰기침 소리’를 성남시립합창단이 노래하고, 특별공연으로 김계희 생활 연주자가 ‘새야 새야’, ‘고맙소’를 연주하며, 아주희 성남연극협회 회장이 둔촌 선생 作詩, 둔촌백일장 입상작을 낭송, 성남시립국악단의 ‘세상에서 가장 아름다운 것들’ 연주, 춤자이예술단(단장 정미래)의 부채 입춤 ‘둔촌’, 성남문화원·성남문화의집 문화가족 공연으로 판소리반의 ‘단가(어화세상 외)’, 노래교실 수강생들의 공연 등으로 대미를 장식했다.

한국 성남시, 중국 심양시 국제자매결연 26주년 기념 제19회 둔촌 중국백일장, 중국 심양시 5개 분회장에서 진행해..

제19회 둔촌 중국백일장이 9월 27일(금) 중국 심양시 5개 분회장에서 동시에 막을 열었다. 올해 백일장에는 소학조, 초중조, 고중조, 교원조 등 총 500여 명이 참가했다.

올해로 열아홉번째를 맞은 이번 백일장은 각 지역별로 심양시조선족 제1중학교, 심양시조선족 제2중학교, 심양시흔남구 조선족학교, 심양시조선족 제6중학교, 심양시조선족 제1중학교 국제부 등 5개 분회장으로 분산시켜 진행했다.

매년 시대에 부합되는 다양한 주제를 선정하여 전 연령대의 참가자들이 글짓기를 통해 다양한 생각을 표현 할 수 있도록 진행되어온 둔촌 중국백일장은 <가을여행>, <선물>, <10년 후의 나에게>, <나의 주말> 등 네가지 제목을 선정했다. 장원으로 강동훈 심양시 소가툰구조선족중심소학교, 박가빈 심양시 조선족제6중학교, 장형 심 심양시 조선족제1중학교, 김미령 심양시 조선족제1중학교원이 수상했으며, 그 외 95명이 입상했다.

올해 행사는 한국 성남문화원이 주최하고, 심양시조선족교육협회 주관, 한국 광주이씨대종회, 한국 성남시가 후원했다.



제29회 학술회의 판교 쌍용거줄다리기 문화적 가치와 보존전승의 의미

성남문화원 주최, (부설) 성남학연구소 주관, ‘판교 쌍용거(巨)줄다리기 문화적 가치와 보존 전승의 의미’를 주제로 ‘제29회 학술회의’가 11월 6일(수) 성남문화원 강당에서 열렸다.

이 자리에는 김대진 한국문화원연합회장 겸 성남문화원장, 임경수 광복회 성남시지회장, 김영윤 판교쌍용거줄다리기 前회장, 이경식 성남시민포럼 상임대표, 모동희 성남시 50년사 편찬 상임위원, 이화연 비전성남 기자, 정은란 성남시청 학예연구사, 판교동 주민자치위원 등이 함께했다.

이번 학술회의는 성남의 판교지역을 중심으로 전승되어 오는 쌍용거줄다리기도 오랜 역사와 문화적 가치를 내포하고 있는 만큼, 문화유산으로서의 보존 가치 및 전승되어야 하는 의미를 규명하고자 했다. 발표와 토론은 한국민속학회 허용호 회장이 ‘국가 및 시도 무형유산 지정 줄다리기의 현황과 가치’에 대해 기조 발표를 한 후, 제1 주제는 ‘판교쌍용거줄다리기의 역사와 전승 양상’에 대하여 놀이와 풀이연구소 해유 이정은 연구원이 발표했다. 제2주제는 ‘판교쌍용거줄다리기의 고유성과 문화유산적 가치’를 한국민속예술연구원 서종원 학술원장이 발표하고, 충남 당진시에 있는 기지시줄다리기박물관 고대영 학예사가 ‘판교쌍용거줄다리기의 전승 및 발전 방안’에 대하여 국내 줄다리기 지정 사례를 중심으로 발표했다. 이어진 종합토론에는 이영수 인하대학교 교수, 홍대한 국립농업박물관 학예관, 판교쌍용거줄다리기를 오랫동안 충연출 지도한 방영기 국가 무형유산 선소리산타령 전승교육사 등이 참여한 가운데 열띤 질의와 응답이 펼쳐졌다.



제14회 학술토론회 ‘청주한씨 장현공 한효순 연구’

10월 24(목) 오후 1시 30분 성남아트센터 사무동 컨퍼런스홀에서 제14회 학술토론회를 개최했다.

이번 학술토론회의 주제는 <청주한씨 장현공 한효순 연구>로 ‘장현공 한효순 성남시 향토문화유산 추진 청원위원회’(위원장 한만길)가 주최하고, 성남 지역 역사 인물을 발굴 연구하고 선양사업에 앞장섬으로써 역사적 정체성 찾기에 진력하고 있는 성남문화원이 후원했다.

한효순의 본관은 청주(淸州), 자는 면숙(勉叔), 호는 월탄(月灘)이다. 서원부원군(西原府院君) 한상경(韓尙敬)의 후손으로, 증조할아버지는 한사무(韓士武)이고, 할아버지는 한승원(韓承元)이며, 아버지는 한여필(韓汝弼)이고, 어머니는 유엄의 딸이다. 주요 관직으로 우찬성, 판돈령부사, 이조판서, 좌의정을 지냈다. 통제사 이순신 장군의 요청으로 한산도에서 시행된 무과(武科) 시험 때 선조의 명을 받아 인재를 선발했고, 군량미와 병선(兵船) 등 전투에 필요한 군수물자 조달에도 힘써 이순신이 치휘하는 조선 수군(水軍)이 해전에서 승리할 수 있는 기반을 마련하는데 결정적인 공적을 세웠다. 또한, 1592년 임진왜란이 일어난 초기에 영해부사로서 왜군을 격파하는 위업을 떨쳤는데, 피난을 가던 선조 임금이 “나라에 사람이 있구나.”라고 평가했다. 왜란 이후에는 강성해지는 여진족의 침입에 대비해 『신기비결(神器秘訣)』과 『진설(陣說)』 등 각종 화기와 무기의 제조 및 사용법과 진법을 해설한 병법서를 저술해 국가안보에 뚜렷한 업적을 남겼다. 조선 시대 유일무이한 화기 교법서인 『신기비결』은 국립중앙과학관에서 2021년 국가 중요 과학기술자료로 등록했다.



토론회는 문수진 신구대학교 명예교수가 <청주한씨 장현공 한효순의 업적과 평가>를, 윤종준 성남학연구소 상임위원이 <문헌에 기록된 안보전문가 한효순>을, 박범 공주대학교 교수가 <조선 후기 한효순의 병서 연구>를 발표하고, 이어서 노영구 국방대학교 교수가 <한효순의 화기론과 진법론>을 발표했다. 종합토론회에는 채연석 전 우주항공연구원장, 백승종 서강대학교 교수, 정해은 한국학중앙연구원 책임연구원 등이 토론자로 참여해 토론을 펼쳤다.

성남문화원 2024 '성남학아카데미' 성료

성남문화원이 15년간 특색사업으로 운영하고 있는 '성남학아카데미' 특별강좌가 12월 18일(수) 종강했다.

8월 28일(수) 2024년도 하반기 개강식 및 김정란 건국대학교 명예교수의 '어린왕자 와 동화 2' 첫 강의를 시작으로 하반기 총 15회로 운영되었으며, 현장답사 1회를 서울특별시 일대로 다녀왔다.



성남학아카데미는 역사와 인문학을 통해 도시의 발전을 지역사와 세계문화교류사의 측면에서 통찰하면서, 시민들의 삶의 질과 애향심을 드높이는 계기를 마련하고자 운영되고 있는 성남문화원의 대표적인 특별강좌이다.

성남문화원 (부설)성남학연구소 <성남문화연구 제31호> 발간

성남문화원 (부설)성남학연구소가 성남시 승격 51주년을 기념하여 '성남문화연구 제31호'를 발간했다.



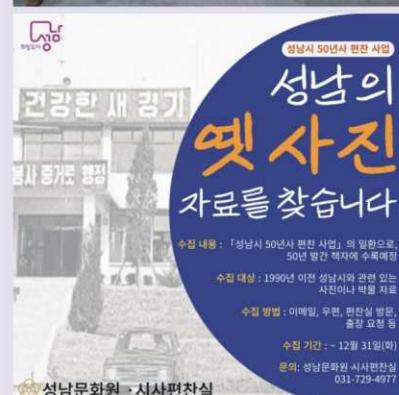
제31호에는 김주홍 연구위원(문화재청 사적분과 전문위원)의 '천림산봉수 음청일기와 집물', 배한철 연구위원(매일경제신문 전국총괄본부장)의 '성남시 전통인물의 초상화 현황', 정태열 연구위원의 '성남시 공공기관의 좌향과 출입구에 대한 풍수 연구', 조남우 연구위원(신구대학교 명예교수)의 '성남시의 인구감소 대응방안 연구', 홍대한 연구위원의 '분당 신도시 재개발에 따른 문화자원 기록화 방안 연구' 윤종준 상임위원의 '여수거사 이병철' 등의 논문이 수록됐다.

성남시사 50년사 50권 한 세트로 편찬 중..

성남문화원은 성남시 위탁으로 『성남시사』(50년사)를 편찬 중이다. 『성남시사』는 10년마다 시에서 발간하는 성남시 역사책으로, 이번 50년사는 2025년 12월 발간 예정이다. 이번 편찬 사업은 지난해 2023년 2월부터 시작하였으며, 우리 시의 정치, 경제, 문화, 자연, 역사, 민속 등 모든 분야의 발전상과 변천사를 집대성하여 책으로 편찬하는 것이다. 사업 1차 연도인 지난해는 상임위원을 비롯하여 선임연구원, 연구원, 사무원 각 1명씩을 채용하였고, 이번 50년사의 편찬 방향과 목차 수립을 집중적으로 논의하였다. 여기서 50권으로 나눈 것은 시 승격 50주년을 상징적으로 보여주려는 의도도 담겨 있다.

올해 2024년에는 전년도에 확정한 50권 체제에 따라 각 권마다 1~3명의 전문가를 집필자로 선정해 계약을 마무리하였다. 그리고 편찬실 연구원들과 집필자 간 심도 있는 논의를 통해 집필 방향과 기록차를 설정한 후 원고 집필에 집중하였고, 대부분 원고의 초고를 완성한 상태이다. 50년사 편찬은 책뿐만 아니라 기초자료조사를 별도로 추진하였다.

이에 따라 수정·증원·분당 3개 구 주민 생활의 50년 변천을 비롯하여 권역별 50년 변천, 산업 경제 50년 변천, 멀티미디어 자료 수집 등으로 분야를 나누고 각 분야의 전문가에게 조사를 의뢰하여 총 6권의 기초 자료 조사보고서를 발간하였다. 이 보고서는 50년사 책자와 함께 『성남시사』(50년사) 편찬 사업의 성과물로 보관될 예정이며 2025년 12월에 발간 예정이다.



성남문화원 제정 ‘제27회 강정일당상’ 시상식 성남시 여성단체협의회 강은옥 회장 수상



제27회 ‘강정일당상’은 공적심사위원회에서 성남시여성단체협의회 강은옥 회장을 선정하고, 10월 23일(수) 오후 2시 성남시청 한누리홀(3층)에서 시상식을 개최했다.

성남시립합창단의 ‘10월의 어느 멋진 날’ 축하공연으로 시작한 이날 시상식에는 (무순) 신상진 성남시장, 홍진영 성남소방서장, 김성태 성남예총 고문, 서희경, 박명순 시의원, 이정문 수정, 서재섭 중원, 신정주 분당 구청장, 이경식 성남시민포럼 상임대표, 장현자 성남시자원봉사센터장, 박용준 성남청소년오케스트라 지휘자, 하정순 성남소방서 여성의용소방대장 등 소방가족들과 내빈들, 역대 강정일당상 수상자인 이화연, 원복덕, 이지수, 홍연화, 이향우 여사 등 100여 명이 함께해서 축하했다. 성남문화원은 성남시 향토 문화유산 제1호의 주인공인 조선 후기 여류 문사 강정일당(1772~1832)의 고귀한 인품을 기리고자 1992년 ‘강정일당상’을 제정하여, 어진 인품과 부덕을 갖추고 지역사회 발전과 지역 문화 창달에 기여함으로써 많은 여성의 귀감이 되는 여성 중 한 분을 선정하여 매년 ‘강정일당상’을 시상하고 있다.

올해 수상자 강은옥 여사(성남시여성단체협의회장)은 성남시를 위해 많은 봉사를 하며, 지역사회의 어려운 이웃과 사랑 나눔을 실천하는 등 성남시 지역사회 복지 발전을 위해 솔선수범 봉사하신 공로로 수상했다.

한편 성남문화원은 ‘강정일당상’ 수상자에게 원장 표창패와 함께 시상금을 수여하고 있으며, 33년째 강정일당 추모 백일장인 ‘성남사랑 글짓기 대회’를 개최하고 있다.



강은옥 강정일당 상 수상자 시상금 전액 성남시에 기부

‘제27회 강정일당상’을 수상한 강은옥 성남시여성단체협의회장이 시상금 300만원 전액을 성남시에 기부했다.

성남시는 10월 29일(화) 성남시장 집무실에서 신상진 성남시장과 김대진 성남문화원장, 김정진 사무국장, 수상자인 강은옥 성남시 여성단체협의회장, 이화연 비전성남 기자 등이 참석한 가운데 ‘시상금 기부 전달식’을 했다.



신상진 성남시장은 “성남시 향토 문화유산 제1호로 지정된 어진 인품과 덕을 갖춘 강정일당과 같이 복지 분야에서 성남 여성의 표상이 되어주신 강은옥 회장께 감사드린다.”고 말했다.

성남시 향토문화유산 제1호 강정일당 추모 ‘제33회 성남사랑 글짓기’ 시상식 성료 관내 초·중·고등학생 및 일반인 200여명 참가

성남문화원은 자라나는 청소년들에게 내 고장 성남에 대한 애향심과 자기 정체성을 심어주고 상상력과 창의력 제고의 기회를 주기 위해 7월 6일 성남시청 너른못 일대에서 개최했던 ‘제33회 성남사랑 글짓기 대회’ 입상자 시상식을 10월 23일(수) 성남시청 한누리홀(3층)에서 개최했다.

성남사랑 글짓기 대회는 성남시 향토문화유산 제1호 여류문사 강정일당을 추모하는 행사로 지역 전통문화를 계승 발전시켜 나가기 위해 성남문화원이 33년간 연례행사로 개최해온 사업이다.

이날 시상식에는 성남문화원 최명숙(부설)성남학연구소장과 조남도 연구위원(신구대 명예교수) 등이 참석했다. 올해는 초등부와 일반부는 참여자가 늘어나고, 전체적으로 좋은 작품이 많아, 예심, 본심의 심사위원들이 심사숙고하여 총 63명의 입상작을 선정 장원상인 성남교육장상 등을 시상했다.

김대진 성남문화원장은 “성남시 향토문화유산 제1호 강정일당의 고귀한 인품을 기리고, 내가 살고 있는 성남에 대한 자부심을 심어 줘 우리 고장 성남에 대해 더 깊게 생각해 보는 계기가 됐으면 한다.”고 말했다.



성남문화원 – 평양조씨 송산공종회 ‘제24회 송산(松山)백일장’ 시상식 성료

성남문화원이 주최한 성남시 향토문화유산 제3호 송산 조견 선생 추모 ‘제24회, 송산(松山)백일장’ 시상식 10월 23일(수) 성남시청 한누리홀에서 개최했다.

지난 9월 성남시청 너른못 일대에서 100여 명의 각 학교 대표들이 참가한 ‘제24회 송산(松山)백일장’은 예심, 본심의 엄정한 심사를 거쳐 총 43명의 수상했으며, 부대행사로 성남시립국악단의 대금, 해금 연주 축하공연과 글꽃 캘리그라피협회 황금희 회원이 좋은 글 캘리 작품을 즉석에서 휘호를 써줬다.

송산 조견 선생의 본관은 평양이고 처음 휘(諱=이름)는 윤(胤)이었는데, 고려가 망하자 견(猶)으로 고쳤으며, 자(字)는 종견(從犬), 호는 송산, 시호는 평간공(平簡公)이다. 조견 선생의 묘역은, 성남시 중원구 여수동 산30번지에 위치하고 있으며, 여말선초(麗末鮮初)의 사대부 묘제로 석물(묘표, 문인석, 석등 등)이 600년이 넘은 묘역으로 성남문화원 학술토론회 및 문화재 지정 청원에 따라 2001년 2월 20일 성남시 향토문화유산으로 지정됐다.



성남문화원 – 성남시정연구원 성남시 문화발전 및 공동연구 업무협약

성남문화원은 9월 25일(수) 성남시 문화발전 및 공동 연구 수행을 위해 성남시정연구원(원장 임종순)과 업무협약을 체결했다.

협약식에는 임종순 성남시정연구원장과 임직원, 성남문화원 김대진 원장과 정재영 부원장, 김정진 사무국장 등 총 15명이 참석했다.

성남시정연구원은 성남문화원이 축적해 놓은 성남 관련 학술자료와 성남학 자료 등을 심도 있게 들여다보고 시민을 위한 문화정책을 함께 마련해 나간다는 계획이다. 성남문화원과 성남시정연구원은 성남시 문화발전 방안을 함께 고민하고 성남시 시사편찬 등에 있어 협업, 방대한 성남학 자료 등으로 시민을 위한 문화정책을 함께 마련해 나가겠다는 계획이다.

이번 협약의 주요 내용은 ▲성남시 역사, 문화 연구과제 발굴 및 공동 수행, ▲도시 및 향토사 관련 연구 인력교류, ▲각종 학술회의 및 교육 행사, 강연 공동 개최 등이다.

성남문화원 김대진 원장은 “경제와 문화는 함께 성장해 나가야 하는 것”이라며 “성남시 발전에 발맞춰 지역의 가치 있는 문화유산 발굴과 보존을 위해 두 기관이 협력해 나가자.”고 말했다.



성남문화원 2024 문화가족 송년의 밤



2024년 갑진년 한 해를 보내고 2025년 을사년 새해를 설계하는 송년의 문턱에서 한 해 동안 문화원 발전에 헌신한 문화가족과 함께하는 ‘성남 문화가족 송년모임’을 12월 16일(월) 서현동 만강홍에서 개최했다. 이날 송년회에서는 성남문화원 사업과 운영 발전에 도움을 준 방영기 부원장, 한범구 이사, 이경식 특별회원, 허지연 문화원 팀장이 신상진 성남시장 표창을 수상했고, 흥진영 성남소방서장, 흥연화 성남시 공예명장 제1호(성남문화원 문화 학교장)에게 한국문화원연합회장 표창패가 수여됐다. 경기도연합회장 표창에는 박무성 이무술집터다지는소리보존 회 부회장, 민순덕 오리뜰농악보존회원, 이상균 성남문화의집 실장이 수상했으며, 문화원 지원업무를 담당하는 백영숙 성남시청 문화팀장이 성남문화원장 공로패를 받았다. 또한, 각종 문화행사에 동참한 정미래 춤자이예술단 대표, 주세페김/구미꼬김(K문화독립군, 듀오아임), 손성종 재중국심양대한체육회장이 표창패를 수상했다.



2024 성남문화원·성남문화의집 문화가족 전시·발표회 성료



성남문화원은 「2024 성남 문화가족 전시·발표회」를 12월 13일(금) 오전 10시부터 성남문화의 집 3층 강당에서 개최했다. 이번 행사는 성남문화원 (부설)문화학교와 (위탁)성남문화의 집 수강생들의 활발한 소통과 교류의 장을 마련하여 문화적 소속감을 갖고, 취미 생활 및 문화활동을 통해 삶의 활력을 불어넣는 계기를 마련하고자 성남문화원에서 활동하는 수강생들이 함께 꾸미는 합동 전시·발표회를 개최했다.

12월 9일(월)부터 성남문화의 집 곳곳에 동양화, 스마트폰 사진교실, 캘리그라피 수강생 작품이 전시됐으며, 2층에는 한지공예, 한문서예, 서양화, 3층 전시실에는 문인화, 한글서예 등 수강생들의 솜씨를 볼 수 있었다.

12월 13일(금) 발표회 공연이 진행되는 동안 1층에서는 '식탁 위의 동의보감' 박지혜 강사와 수강생들이 따뜻한 전통 한방차 체험행사를 진행했다. 10시부터 오리뜰농악(삼도 사물놀이)을 시작으로 '한국무용'(월, 이매방류 살풀이춤), '판소리'(방아타령 외), '성악교실'(강가에서 외), '한국무용'(화, 승무북), '기타'(나 그대에게 모두 드리리 외), '경기민요'(태평가 외), '난타'(북의 향연) 총 8개 반이 마련한 신명나는 공연을 선보였다.

성남문화원은 지난 1978년 7월 5일 개원하여, 성남 문화융성의 중심으로 48년간 활동하며, 특히 부설)문화학교를 운영하며 지난 28년간 약 4,900여명의 성남문화 가족 배출했으며, 또한 2004년 12월 1일 성남문화의 집 위탁 사업자로 선정되어 2024년 기준 매 분기별 500여 명의 시민들에게 문화강좌를 실시하고 있다.

김대진 원장은 “이번 전시 발표회는 문화학교·성남문화의집 수강생들에게 1년간 갈고 닦은 문화예술 창작 활동의 기회를 제공하여 행복한 문화 활동을 향유하고, 그 노력의 결실을 펼칠 수 있는 계기의 장이 되었다.”고 말했다.



문화원 이모저모

제29회 광주시 남한산성문화제

남한산성권역 7개 문화원 연합공연

성남문화원 방영기 명창 축하공연도 열려..

김대진 한국문화원연합회장 겸 성남문화원장 10월 3일(목) 남한산성 내 행궁 외행전에서 개최된 '제29회 광주시 남한산성 문화제' 개회식에 참석해 축사를 했다. 또한, 10월 4일(금) '제29회 광주시 남한산성 문화제'의 특별공연으로 남한산성권역 성남, 광주, 하남, 강동, 강북, 강동 7개 문화원 연합공연 '아름다운 동행 그 첫걸음'에 참석해 문화 가족들의 공연을 축하했다. 이날 문화제는 성남, 광주, 하남, 강동, 강북, 강남, 송파 등 남한산성 권역 7개 문화원이 모여 의견을 나눈 바 있다. 이 자리에는 광주 신금철, 하남 임현구 원장 등 7개 문화원장과 사무국장, 문화가족 300여 명이 함께한 가운데 성남문화원에서는 국가 무형 유산 경기·서도 선소리산타령 이사장인 방영기 명창과 신세대 소리꾼들로 구성된 '민요 양상'을 나나니' 박수영, 방글의 서도민요 '난봉가 연곡'과 '난감하네'로 관객들의 큰 호응을 얻었다.



성남문화원

'수내동고가' 초가 이영 교체작업 실시

성남문화원이 위탁 관리하는 분당중앙공원 내 경기도 문화재자료 '수내동고가' 초가 이영 교체작업이 12월 2일, 14일 양일에 걸쳐 완료했다.



제18회 남한산성권(성남·광주·하남)

순국선열 및 호국영령 합동 추모식

성남·광주·하남시 3개 문화원으로 구성된 남한산성문화권협의회(회장 신금철 광주문화원장) 주최, '제18회 남한산성권 순국선열 추모식'이 11월 19(화) 오전 11시 광주시 호국보훈공원 현충탑 경내에서 국가보훈부 경기동부보훈지청 후원으로 열렸다. 이날 추모제는 광주시장, 광주시의회 의장, 성남·광주·하남시 문화원장과 임원, 광복회 광주·성남지회장과 보훈단체장, 독립유공자 후손, 기관단체장, 그리고 시민들이 참석했다.



경기도문화원연합회

제26회 경기도 문화가족 합동연수

경기도 31개 시·군문화원 연합체인 경기도문화원연합회의 '제26회 경기도 문화가족 합동연수'가 12월 20일(화) 수원문화원 빛누리아트홀에서 열렸다. 이날 합동연수에서는 김정진 사무국장, 윤규상 문화사업과장이 참석했으며, 2024년 경기도 31개 문화원 아젠다 경과보고와 2025년 새로운 목표를 정하는 자리가 되었다.



호국무공수훈자공적비건립 제20주년 기념식

김대진 한국문화원연합회장 겸 성남문화원장은 대한민국 무공수훈자회 성남시지회(회장 김용기)가 11월 20일(수) 성남 수정구 보건소 대강당에서 주최한 '호국 무공수훈자 공적비 건립 20주년 기념식'에 참석해서 유공 회원에 대한 표창과 축사를 했다.



금난새 지휘자 기획

판교 토요음악회 참석

김대진 한국문화원연합회장 겸 성남문화원장은 11월 2일(토) 분당구 삼평동 삼양디스커버리센터 삼양홀에 열린 금난새 지휘자 기획, 사회로 '클래식은 즐겁고, 모두가 함께하는 음악' 아주 특별한 '판교 토요음악회'에 참석했다.



2024 새마을지도자 한마음 수련대회

김대진 한국문화원연합회장 겸 성남문화원장은 10월 2일 분당구청 앞 잔디광장에서 열린 2024년 성남시 새마을 한마음 체육대회에(회장 방영기, 성남문화원 부원장) 참석해 회원들을 격려했다. 이 자리에는 신상진 성남시장, 이덕수 성남시의회 의장, 김태년, 김은혜, 안철수 국회의원과 장영하, 윤웅근, 김병욱 당협위원장, 기관 단체장 등 성남시민 2천여명이 함께 했다. 새마을운동은 민·관이 하나 되어 대한민국 발전의 초석 및 시민정신을 선진국 대열에 올리는데 최고의 역할을 했다.



성남시민포럼

2024 명사초청 강연회 참석

김대진 한국문화원연합회장 겸 성남문화원장은 7월 19일 성남시민포럼(상임대표 이경식) 창립 25주년 기념으로 주최한 '2024 명사 초청 강연회'에 참석해 축사했다. 이날 강연회는 두 번째 특강으로 오찬숙 교육장의 '경기 미래교육의 중심, 성남교육에서 꽂 피우다'라는 주제로 경기도성남교육지원청에서 열렸다.



성남상공회의소

제230회 최고경영자 조찬강연회 참석

김대진 한국문화원연합회장 겸 성남문화원장은 9월 11일(수) 성남상공회의소(회장 정영배)주최, 서울아산병원 정희원 교수 초청 <느리게 나이드는 습관>이라는 주제 조찬 강연회에 참석했다. 이날 강연회에는 김은혜, 이수진 국회의원, 수원지방검찰청 성남지청 서정식 지검장, 이제영 도의원, 정재영 판교낙성동협 조합장을 비롯해 회원사 대표 140명이 참석했다.



제79주년 광복절 경축식

시립예술단, K문화독립군 출연

감동적인 문화공연 등으로 성료

김대진 한국문화원연합회장 겸 성남문화원장은 8월 15일 오전 10시 성남시청 온누리홀에서 열린 '제79주년 광복절 경축식'에 참석했다. 이 자리에는 신상진 성남시장, 이덕수 성남시의회 의장, 임경수 광복회 성남시지회장, 김은혜 국회의원, 유재홍 분당소방서장, 이경식 성남시민포럼 상임대표, 시, 도의원, 보훈단체장, 광복회원 등 600여명과 함께 참석해서 광복의 기쁨과 국권회복을 위해 희생한 순국선열들의 숭고한 뜻을 기렸다.



제15대 신임 유재홍 분당소방서장 취임 인사차 내방

7월 1일 자 제15대 분당소방서장으로 취임한 유재홍 서장이 7월 4일(목) 성남문화원을 방문해 김대진 한국문화원연합회장 겸 성남문화원장과 환담했다. 김 원장은 취임 축하 선물로, '상두주무(桑土綢繆)-새는 징마를 대비하여 뽕나무 뿌리로 동지에 물이 새지 않게 한다'는 뜻을 의미하는 부채 휴호를 선물했다.

성남문화원 (부설)성남학연구소

성기용 연구위원

-성남시 문화상 '학술부문' 수상-

10월 8일(화) 성남아트센터 오페라하우스에서 개최된 '제51주년 성남시민의 날 기념식'에서 성남문화원(부설)성남학연구소 연구위원이자 동서울대학교 건축학과 부교수 성기용 위원(남·57)이 '제32회 성남시 문화상' 학술부문을 수상했다. 성남문화원 추천, 학술부문 수상자 성 교수는 성남시의 역사와 문화에 대한 관심을 가지고 약사사와 망경암 등 전통사찰 및 건축물의 도시경관, 안전 등에 대해 건축학적 관점에서 학술연구를 인정받았으며, '성남시 교육시설의 범죄예방 환경 현황에 관한 연구(2021)', '성남시 벽화디자인 및 환경개선 사업의 방향 설정에 관한 연구(2023)' 등의 논문을 썼다.



성남시의회 문화교육체육위원회

안극수 위원장 내방

성남시의회 문화교육체육위원회 안극수 위원장이 9월 20일(금) 성남문화원에 업무 차 방문해 김대진 원장, 모동희 성남시사편찬위원회 상임 위원, 최명숙 성남학연구소장(문화박사)과 함께 향토 전통문화 발전에 관한 대화를 나눴다. 성남문화원 발전에 많은 자문을 준 안극수 위원장에게 김 원장은 '문화로 행복한 성남' 부채 휴호를 선물했다.



신임 이정문 수정, 신정주 분당구청장 내방

7월 10일자 성남시 구청장으로 영전한 이정문 수정구청장, 신정주 분당구청장이 성남시의 정신적인 지주인 문화원을 찾아 김대진 한국문화원연합회장 겸 성남문화원장과 환담했다. 김 원장은 독실한 가톨릭 신자인 이 청장에게 '이 세상에 내 것은 하나도 없다.'는 프란치스코 교황의 말을 인용해 부채 휴호를, 신 청장에게는 '인향만리人香萬里 – 사람의 향기는 만리를 간다.'라는 사자성어 부채 휴호를 선물했다.



문화원 이모저모

성남시 박물관사업소 김성기 소장 내방

8월 14일(수) 성남시 박물관사업소 김성기 소장, 최선경 건립팀장, 이지아 학예사 등 직원들이 성남문화원을 내방해 김대진 원장과 환담, 문화원과 박물관의 업무 공유 등 의견을 나눴다.



지방문화원 실무자 학습공동체 워크숍

김대진 한국문화원연합회회장 겸 성남문화원장은 11월 15일(금) 강원도 횡성문화원에서 열린 지방문화원 실무자 학습공동체 워크숍에 참석해서 실무 직원들을 격려하고 축사를 했다.



방영기 소리인생 54주년 '2024 우리소리를 찾아서'

국가 무형유산 「선소리산타령보존회」 성남시지부(지부장 방글)가 주최하고, 성남시·성남문화원·성남국악협회가 후원하는 '2024 우리 소리를 찾아서' 특별공연이 9월 25일 오후 7시 성남아트센터 콘서트홀에서 열렸다. 이날 공연은 유대용 교수의 사회로 성남이 낳은 천상의 소리꾼 이자 「선소리산타령」 전승교육사이며 「선소리산타령보존회」 이사장인 방영기 명장(성남문화원 부원장)의 소리 인생 54주년을 기념하는 무대로 마련됐다.



성남청소년오케스트라 창단 26주년 2024 아름다운 음악회

한국예술비평가협회 청소년오케스트라 대상(大賞)을 수상한 바 있는 경기도 비영리단체인 성남청소년오케스트라(감독 겸 상임지휘자 박용준, 성남문화원 감사)가 주최하는 '2024 드림워드앙상블과 함께하는 아름다운 음악회'가 11월 16일(토) 오후 7시 성남아트센터 콘서트홀에서 열렸다.



경록지승보존연구회 법고창신 지승공예, 한지공예 전시회 열려..

올해 처음으로 실시한 성남시 지방보조금 사업 '법고창신 지승공예 한지공예' 20회차 특별강좌 결과 전시회가 12월 5일~6일 성남시청 1층 누리홀에서 열렸다.

특별강좌 및 전시회는 성남을 중심으로 많은 전통문화 활동을 하고 있는 경록지승보존연구회(회장 흥연화 성남시 공예명장 제1호)가 주최하고 성남문화원이 후원했다. 11시 개막식을 시작으로 24명 수강생들의 작품 전시를 비롯해 부대행사로 선착순 100명 브로치, 책갈피 꽃이 체험이 열렸다.



제2회 봉래 양사언 선생 선정 전국 휘호대회 글꽃캘리그라피협회 유명현 강사 금상 수상

10월 21일(월) 평창문화원이 주최하고, 평창군이 후원한 '제2회 봉래 양사언 선생 선정 전국 휘호대회'에서 성남문화원 소속 글꽃캘리그라피 협회 유명현 서예가가 일부문 금상을 수상을 했다. 유 작가는 성남문화원, 중원사마을금고, 판교낙생농협, 하대원동, 도촌동, 성남소방서 등에 출강하며, 지역의 대표 문화행사 등에 캘리 체험 행사 등을 진행하고 있다.



'2024 지역문화박람회 in 부산' 참관

한국문화원연합회가 주최하고 부산 동구문화원이 주관하는 '2024 지역문화박람회 in 부산'이 9월 27일부터 29일까지 부산 북항 친수공원에서 열렸다. 이번 박람회는 '시대와 세대를 통통하는 지역문화의 멋과 즐거움을 향유'라는 슬로건 아래 전국 232개 지방문화원이 함께해 한국의 전통과 문화를 대중에게 선보이는 축제의 장을 선보였다. 올해는 전국 16개 시·도의 대표 콘텐츠를 전시하는 특별 전시존과 각 지역의 특색을 살린 공연 무대, 전통 공예 체험 및 지역 특산물 시식을 즐길 수 있는 체험 부스가 열렸으며, 먹거리존과 전국 각지의 막걸리를 시음할 수 있는 '전국 막걸리 대전', 다양한 수공예품을 구매할 수 있는 프리마켓 등 온 가족이 함께 즐길 수 있는 프로그램이 마련됐다.



한국문화원연합회

제1회 지역학 학술대회 참석

김대진 한국문화원연합회장 겸 성남문화원장은 12월 12일(목) 한국문화원연합회 '2024 제1회 전국 지방문화원 지역학 학술대회'에 참석했다. 이 자리에는 전국 16개 시·도연합회와 232개 지방문화원의 원장, 사무국장, 지역학 연구원 등 1500여 명이 참석했다.



제4회 충남도민 문화의날 기념식

김대진 한국문화원연합회장 겸 성남문화원장은 10월 5일(토) 충남도청 문예회관에서 열린 '2024 충남도민 문화의 날 기념식 및 생활문화축제'에 참석해서 유공자 표창 및 축사를 했다.



전북특별자치도문화원연합회 '문화원의 날' 행사 참석

김대진 한국문화원연합회장 겸 성남문화원장은 9월 4일(수) 무주에서 열린 '제8회 전북특별자치도 문화원의 날 행사와 제28회 무주반딧불 축제'에 참석했다. 전북특별자치도문화원연합회가 주최하고, 무주문화원이 주관한 가운데 열린 이날 행사는 도내 문화원 간의 문화교류를 통해 역량을 키우고 전북특별자치도 문화 발전을 도모한다는 취지에서 마련된 것으로, 14개 시군 문화 가족 5백여 명이 함께 해 의미를 더했다.



울산광역시문화원연합회

제53회 문화의 날 및 제17회 문화원의 날 기념식

김대진 한국문화원연합회장 겸 성남문화원장은 11월 7일(목) 울산시티컨벤션 앤디미로룸에서 울산광역시문화원연합회(회장 지종찬)가 주최한, 제53회 문화의 날 및 제17회 문화원의 날 기념식에 참석해서 유공 문화 가족들을 표창하고 축사를 했다.



전라남도문화원연합회

제16회 전남문화원의 날 기념식

김대진 한국문화원연합회장 겸 성남문화원장은 10월 8일(화) 전라남도문화원연합회(회장 김봉수)가 주최하고 전라남도가 후원하는 제16회 전남문화원의 날 기념식에 참석해 유공 문화원 가족들에 대한 시상과 축사를 했다. 이날 기념식에는 김영록 전남도지사, 박종원·이규현 전남도의원 정광선 담당부군수, 전남문화원연합회 22개 지방문화원장 및 임직원 등 문화원 가족 650여 명이 참석했다.



광주광역시문화원연합회 문화원의 날 기념식 참석

김대진 한국문화원연합회장 겸 성남문화원장은 11월 8일(금) 광주광역시문화원연합회(회장 이태호)가 주최한 '문화원의 날 기념식'에 참석해 유공 문화가족들을 표창하고 축사를 했다.



강원도문화원연합회 주최 제29회 강원특별자치도 사물놀이 경연대회

9월 10일(화) 강원도문화원연합회(회장 박주선, 흥천문화원장)가 주최하고 흥천문화원이 주관하는 '제29회 강원특별자치도 사물놀이 경연대회' 행사가 열린 흥천문화예술회관 공연장에 참석해 축하를 했다. 제29회 강원도 사물놀이 행사는 도내 18개 시·군 사물놀이 경연의 장을 통해 전통 민속 문화의 계승과 재창조로 지역문화 활성화에 기여하고 화합을 도모하는 행사다.



부산광역시문화원연합회 제16회 부산 문화예술 큰잔치

김대진 한국문화원연합회장은 11월 14일(목) 부산시민회관에서 부산광역시문화원연합회(회장 박수용)가 주최한 '제16회 부산 문화예술 큰잔치' 행사에 참석해서 유공 문화가족들을 표창하고 축사를 했다.



대전광역시문화원연합회 2024 문화원의 날 기념행사 참석

김대진 한국문화원연합회장 겸 성남문화원장은 10월 16일(수) 대전광역시문화원연합회 '2024 문화원의 날 기념행사'가 열리는 Kw컨벤션 센터 아이리스홀에 참석해서 문화원 유공자들에 대한 표창과 축사를 했다. 이날 행사는 대전광역시문화원연합회(회장 이재웅)가 주최하고, 대전광역시가 후원하는 행사로 김대진 회장, 이재웅 대전광역시문화원연합회장, 이장우 대전광역시장과 5개 문화원장, 문화가족들이 함께 문화원의 날을 축하하는 자리로 마련됐다.



2024 강원문화대축전 참석

김대진 한국문화원연합회장 겸 성남문화원장은 11월 28일(목) 강원도 인제군 실내체육관에서 열린 '2024 강원문화대축전'에 참석해서 유공 문화원 가족들에 대한 표창과 함께 축사를 했다.

이날 대축전은 '다 함께 즐겁게~ 문화로 행복한 강원'을 주제로, 강원특별자치도 문화원연합회(회장 박주선)주최, 인제문화원(원장 고재옥) 주관으로 열렸다.



서울특별시문화원연합회 제8회 서울 문화원 엑스포 참석

김대진 한국문화원연합회장 겸 성남문화원장은 10월 30일(수) 서울 광화문광장(육조미당)에서 서울특별시문화원연합회(회장 이지태)주최로 펼쳐진 '제8회 서울 문화원 엑스포'에 참석해서 유공 문화 가족들을 표창하고 행사 준비에 고생한 25개 문화원 문화가족들에게 감사의 인사를 전하며 축사를 했다.



인천지방문화원 합동연수 및 사업보고회

김대진 한국문화원연합회장 겸 성남문화원장은 12월 12일(목) 인천광역시 사월드미양에서 열린 인천문화원연합회 주최, '2024 인천지방문화원 합동 연수 및 특성화사업 보고회'에 참석해서 유공 문화가족들을 시상하고 축하했다.



성남시민과 함께 하는 향토유적지순례 & 성남학아카데미 현장답사



제4차 향토유적지순례 경기 여주시 일대

성남문화원은 9월 12일(목) 성남시민 40여 명과 함께 경기 여주시 일대로 제4차 향토유적지순례 답사를 다녀왔다.

우중 속에서 시작한 첫 코스는 한국의 전통 목공예와 불교미술의 계승 발전을 위해 1993년 6월 12일 개관한 사립 전문 불교 박물관인 목아박물관으로 다양한 조각상과 불교의 역사를 감상할 수 있었다.

두 번째로는 경기도 유형문화유산으로 지정된 고종황제(1863~1907)의 비 명성황후 민씨(1851~1895)가 태어나서 8세까지 살던 생가 및 기념관을 답사했다. 마지막으로 새로운 학술자료를 발굴하며 여주의 정체성을 확립하는 역할을 수행하고 있는 여주박물관을 관람했다.



제5차 향토유적지순례 부산광역시 일대

9월 27일(금) 전국 232개 문화원연합체인 한국문화원연합회와 부산 동구문화원이 주최, 주관하는 '2024 지역문화박람회 in 부산'에 참관했다. 첫 코스인 태종대는 부산을 대표하는 해안 경관지로 해안에 깎아 세운 듯한 절벽과 기암괴석 그리고 탁 트인 대한해협을 한눈에 볼 수 있는 명소이다. 작년 동해에 이어 올해 부산에서 개최된 지역문화박람회는 전국 16개 시·도의 대표 콘텐츠를 전시, 지역의 특색을 살린 공연 무대, 체험 부스 등 시민들이 함께 즐길 수 있는 다양한 프로그램이 마련됐다.



제6차 향토유적지순례 & 하반기 성남학 현장답사 서울특별시 일대

성남문화원은 11월 15일(금) 제6차 향토유적지순례 및 하반기 성남학 현장답사를 서울특별시로 다녀왔다.

주변 지형과 자연환경의 조화를 이루도록 건축한 가장 한국적인 궁궐이라는 평가를 받은 창덕궁을 시작으로, 국내 여러 유물들이 전시, 관람할 수 있는 국립중앙박물관을 견학했다. 마지막 코스로는 사적 194호인 헌인릉을 답사하면서 2024년 마지막 향토유적지순례 및 성남학 현장답사를 마쳤다.

사진으로 보는 성남문화원



참여의 문화, 나눔문화의 산실
성남문화원